

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Игарский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании
Методического совета

Протокол № ____ от _____
Председатель Методического совета
Шубина А.Н. _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «Игарский
многопрофильный техникум»
Андреева М.А. _____
« ____ » _____ 2016 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
«Основы конструирования одежды»

Игарка , 2016

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы конструирования одежды

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью профессиональной подготовки рабочих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья по профессии 16909 Портной. Программа разработана на основе Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утверждённых Директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО МинОбрнауки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830 вн.

Программа учебной дисциплины может быть использована при освоении и разработке программы одноименной дисциплины ОПОП родственных профессий и специальностей, а также в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовки по профессиям рабочих

Требуемый уровень образования: на базе специальных (коррекционных) классов образовательных учреждений (8 вида).

Опыт работы не требуется.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы

профессиональной подготовки рабочих: дисциплина входит в профессиональный цикл учебного плана, является профессиональной.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- использовать в своей работе основные законодательные положения по охране труда и производственной экологии;

- организовывать технологический процесс и рабочее место с учетом правил техники безопасности, санитарии, пожарной безопасности;
- правильно пользоваться оборудованием и инвентарем;
- применять безопасные приемы работы и в случае необходимости правильно ориентироваться в экстренной ситуации;
- оказывать первую медицинскую помощь при поражении электрическим током, ожогах, механических травмах.
- анализировать травмоопасные и вредные факторы в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные законодательные положения по охране труда и производственной экологии;
- правила производственной санитарии;
- требования техники безопасности, производственной экологии, санитарии и пожарной безопасности к устройству и содержанию предприятий;
- организацию технологических процессов и рабочих мест;
- правила электробезопасности;
- технику безопасности при эксплуатации технологического оборудования;
- правила пожарной безопасности.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента – 288 часа, в том числе:

в том числе практические занятия – 229 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	288
Практические занятия	229

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
«ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1. Общие сведения об изготовлении одежды				
	1	Требования к одежде	1	1
	2	Этапы, системы конструирования одежды.	6	2
	3	Виды фигур	1	2
	4-5	Практическая работа № 1 «Определение видов фигур на натурах человека»	1	2
Тема 2. Подготовка к конструированию одежды				
	6	Разновидности силуэтов	1	1
	7	Размерные признаки фигуры	1	2
	8-9	Практическая работа № 2 «Измерение фигуры человека».	2	2
	10	Связь одежды и осанки	1	2
	11	Конструктивные прибавки	1	2
	12-13	Практическая работа № 3 «Выбор конструктивных прибавок»	2	2
Тема 3.				

Конструирование женских плечевых изделий	14	Построение развертки плотной блузки для манекена.	1	1
	15-16	Практическая работа № 4 «Построение сетки чертежа».	2	2
	17-18	Практическая работа № 5 «Построение основных деталей конструкции»	2	2
Тема 4. Построение чертежей основы женских плечевых изделий	19	Спинка: средняя линия, горловина, плечевая линия, пройма.	1	1
	20-22	Практическая работа № 6 «Построение спинки»	3	2
	23	Полочка (перед): горловина, нагрудная вытачка, пройма, линия низа.	1	1
	24-26	Практическая работа №7 «Построение полочки»	3	2
	27	Боковые срезы и вытачки на линии талии, борта, боковые карманы.	1	1
	28-30	Практическая работа № 8 «Построение боковых срезов и вытачек на линии талии, борта, боковых карманов»	3	2
	31	Втачные рукава: размер проймы, основа рукава.	1	1
	32-34	Практическая работа № 9 «Построение двухшовного рукава»	3	2
	35-36	Практическая работа № 10 «Построение одношовного рукава»	2	2
	37-39	Практическая работа № 11 «Построение рукава с верхним и нижним швами»	3	2
	40-41	Практическая работа № 12 «Построение прямого рукава с манжетой»	2	2
	42	Особенности построения рукава на полную и согнутую руку.	1	1
	43-44	Практическая работа № 13 «Построение рукава на полную и согнутую руку»	2	2

	45-46	Практическая работа № 14 «Распределение надсечек по окату рукава»	2	2
	47	Втачные рукава сложной формы.	1	1
	48-49	Практическая работа № 15 «Построение чертежа рукава сложной формы»	2	2
	50	Рукава увеличенного объема в верхней части.	1	1
	51-52	Практическая работа № 16 «Построение рукава с увеличенным объемом в верхней части»	2	2
	53-54	Практическая работа № 17 «Построение рукава с защипами по окату»	2	2
	55-56	Практическая работа № 18 «Построение рукава, расширенного книзу»	2	2
	57-58	Практическая работа № 19 «Построение рукава, равномерно расширенного по всей длине»	2	2
	59	Воротники: отложные, стоячеотложные и стоячие.	1	1
	60-61	Практическая работа № 20 «Построение воротников отложных, стоячеотложных и стоячих»	2	2
	62	Воротники отложные для изделий с открытыми бортами.	1	1
	63-64	Практическая работа № 21 «Построение отложных воротников с открытыми бортами»	2	2
	65	Воротники плосколежащие (подкройные).	1	1
	66-68	Практическая работа № 22 «Построение плосколежащих подкройных воротников»	3	2
	Итого за 1 полугодие 1 курса		68	
Тема 5.				

Конструирование женских плечевых изделий разного покроя для типовой фигуры.	69	Конструирование изделия с рукавами комбинированного покроя.	1	1
	70-72	Практическая работа № 23 «Построение передней половинки рукава»	3	2
	73-75	Практическая работа № 24 «Построение задней половинки рукава»	3	2
	76-77	Практическая работа № 25 «Построение боковых срезов»	2	2
	78	Конструирование изделия с квадратной проймой.	1	1
	79-81	Практическая работа № 26 «Построение чертежа спинки изделия»	3	2
	82-84	Практическая работа № 27 «Построение чертежа полочки изделия»	3	2
	85	Положение верхних концов плечевых срезов.	1	1
	86	Конструирование рукава с квадратной проймой.	2	1
	87-88	Практическая работа № 28 «Построение верхних концов плечевых срезов, рукава изделия с квадратной проймой»	2	2
	89	Конструирование изделия с рукавами реглан и полуреглан.	1	1
	90-92	Практическая работа № 29 «Построение чертежа рукава реглан».	3	2
	93-95	Практическая работа № 30 «Построение чертежа рукава полуреглан»	3	2
	96	Построение чертежа рукава реглан на чертеже втачного рукава.	1	1
	97	Построение чертежа рукава полуреглан.	1	1
	98	Конструирование рукава реглан с углубленной проймой.	1	1
	99-101	Практическая работа № 31 «Построение чертежа рукава реглан с углубленной проймой».	3	2
	102	Конструирование изделия с цельнокроеными рукавами.	1	1
	103-105	Практическая работа № 32 «Построение чертежа рукава с ромбовидной ластовицей»	3	2

	106	Конструирование изделия с цельнокроеными рукавами и отрезным бочком.	1	1
	107-109	Практическая работа № 33 «Построение чертежа изделия с цельнокроеными рукавами и отрезным бочком».	3	2
	110	Конструирование рукава с нижней половинкой, переходящей в ластовицу.	1	1
	111-113	Практическая работа № 34 «Построение рукава с нижней половинкой, переходящей в ластовицу»	3	2
	114	Конструирование изделия с короткими рукавами.	1	1
	115-117	Практическая работа № 35 «Построение чертежа изделия с короткими рукавами»	3	2
	118	Конструирование рукава с углубленной проймой.	1	1
	119-121	Практическая работа № 36 «Построение чертежа изделия с углубленной проймой»	3	2
	122	Конструирование изделия с рукавами без ластовицы.	1	1
	123-125	Практическая работа № 37 «Построение изделия с рукавами без ластовицы»	3	2
Тема 6. Особенности конструиров ания женских плечевых изделий для полной фигуры.	126	Типология и варианты полных фигур.	1	1
	127	Измерение полной фигуры.	1	2
	128-129	Практическая работа № 38 «Измерение полной фигуры натуры»	2	2
	130	Особенности выбора прибавок на полную фигуру.	1	1
	131	Принципы конструирования одежды на полную фигуру.	1	1
	132-133	Практическая работа № 39 «Выбор прибавок для натуры»	2	2

	134	Примеры построения чертежей изделий полуприлегающего силуэта с рельефами, проходящими через центры лопаток и груди.	1	1
	135-137	Практическая работа № 40 «Построение чертежей изделия полуприлегающего силуэта с рельефами, проходящими через центры лопаток и груди»	3	2
	138	Конструирование изделия со средним швом спинки, боковым и центральными рельефами.	1	1
	139-141	Практическая работа № 41 «Построение чертежа изделия со средним швом спинки, боковым и центральными рельефами».	3	2
	142	Особенности построения чертежа втачного рукава.	1	1
	143-144	Практическая работа № 42 «Построение чертежа втачного рукава»	2	2
	Итого за 2 полугодие 1 курса		76	
	Итого за 1 курс		144	
Тема 7. Конструирование одежды из искусственного меха.				
	145	Особенности построения чертежа основы пальто.	1	1
	146	Практическая работа № 43 «Подготовка меха к построению чертежа изделия»	1	2
	147	Конструирование пальто прямого силуэта.	1	1
	148-149	Практическая работа № 44 «Построение чертежа спинки изделия прямого силуэта»	2	2
	150-151	Практическая работа № 45 «Построение чертежа полочки изделия прямого силуэта»	2	2
	152	Конструирование пальто полуприлегающего силуэта.	1	1
	153-154	Практическая работа № 46 «Построение чертежа спинки изделия полуприлегающего силуэта»	2	2

155-156	Практическая работа № 47 «Построение чертежа полочки изделия полуприлегающего силуэта»	2	2
157	Конструирование пальто расширенного внизу силуэта.	1	1
158-159	Практическая работа № 48 «Построение чертежа спинки изделия, расширенного внизу»	2	2
160-161	Практическая работа № 49 «Построение чертежа полочки изделия, расширенного внизу»	2	2
162	Конструирование пальто с рукавами реглан.	1	1
163-164	Практическая работа № 50 «Построение чертежа спинки изделия с рукавами реглан»	2	2
165-166	Практическая работа № 51 «Построение чертежа полочки изделия с рукавами реглан»	2	2
167	Конструирование пальто с рукавами полуреглан.	1	1
168-169	Практическая работа № 52 «Построение чертежа спинки изделия с рукавами полуреглан».	2	2
170-171	Практическая работа № 53 «Построение чертежа полочки изделия с рукавами полуреглан»	2	2
172	Конструирование пальто с рукавами полуреглан и углубленной проймой.	1	1
173-174	Практическая работа № 54 «Построение чертежа спинки изделия с рукавами полуреглан и углубленной проймой»	2	2
175-176	Практическая работа № 55 «Построение чертежа полочки изделия с рукавами полуреглан и углубленной проймой»	2	2
177	Разновидности и конструирование воротников.	1	1
178	Практическая работа № 56 «Построение отложных воротников».	1	2

	179-180	Практическая работа № 57 «Построение воротника-хомут»	2	2
	181	Практическая работа № 58 «Построение воротника-стойка»	1	2
	182-183	Практическая работа № 59 «Построение воротника-шалька»	2	2
Тема 8 . Конструировани е женских поясных изделий.	184	Конструирование юбки.	1	1
	185-186	Практическая работа № 60 «Построение чертежа основы юбки.	2	2
	187	Конструирование юбок, расширенных внизу.	1	1
	188-189	Практическая работа № 61 «Построение чертежа юбки, расширенной внизу»	2	2
	190	Конструирование основы брюк.	1	1
	191-192	Практическая работа № 62 «Построение чертежа основы задней половинки брюк»	2	2
	193-194	Практическая работа № 63 «Построение чертежа основы передней половинки брюк»	2	2
Тема 9. Раскрой тканей по лекалам базовых конструкций.	195	Базовое и рабочее лекало.	1	1
	196	Практическая работа № 64 «Оформление рабочих лекал»	1	2
	197	Анализ особенностей фигуры.	1	1
	198	Последовательность намелки деталей с учетом измерений и особенностей фигуры.	1	1
	199	Практическая работа № 65 «Намелка на ткани деталей кроя»	1	2
	200	Последовательность намелки с использованием разности между измерениями	1	1

		индивидуальной и типовой фигуры.		
	201	Практическая работа № 66 «Намелка на ткани деталей кроя с использованием разности между измерениями индивидуальной и типовой фигуры»	1	2
	202	Практическая работа № 67 «Намелка на ткани деталей кроя упрощенным методом»	1	2
	203	Практическая работа № 68 «Намелка на ткани деталей спинки с рельефами от плечевого шва»	1	2
	204	Практическая работа № 69 «Намелка на ткани деталей полочки (переда) с рельефом от проймы»	1	2
	205	Практическая работа № 70 «Намелка на ткани полочки (переда) с вытачкой из бокового среза»	1	2
	206	Практическая работа № 71 «Намелка на ткани деталей изделий с отрезным бочком»	1	2
	207	«Намелка на ткани деталей изделий для фигур с отклонениями от типовой»	1	1
Тема 10. Конструирование мужской одежды.				
	208	Варианты нестандартных мужских фигур. Измерение мужских фигур	1	1
	209-210	Практическая работа № 73 «Измерение мужских фигур натуры».	2	2
	211-212	Практическая работа № 74 «Выбор прибавок на свободное облегание натуры».	2	2
	Итого за 1 полугодие 2 курса		68	
Тема 11. Построение чертежей				
	213-215	Практическая работа № 75 «Построение чертежа спинки пиджака»	3	1

мужских плечевых изделий	216-218	Практическая работа № 76 «Построение чертежа полочки пиджака».	3	2
	219-221	Практическая работа № 77 «Формование спинки пиджака и перевода угла сутюживания на линию борта полочки»	3	2
	222-224	Практическая работа № 78 «Построение чертежа полочки пиджака с отрезным бочком»	3	2
	225-227	Практическая работа № 79 «Построение чертежа втачных рукавов».	3	2
	228-230	Практическая работа № 80 «Построение чертежа жилета»	3	2
	231-233	Практическая работа № 81 «Построение чертежа жилета на основе пиджака»	3	2
	234-236	Практическая работа № 82 «Построение чертежа жилета для нестандартной фигуры».	3	2
	237-240	Практическая работа № 83. «Построение чертежа спинки фрака».	4	2
	241-244	Практическая работа № 84 «Построение чертежа полочки фрака»	4	2
	245-248	Практическая работа № 85 «Построение чертежа спинки визитки»	4	2
	249-252	Практическая работа № 86 «Построение чертежа полочки визитки»	4	2
	253-256	Практическая работа № 87 «Построение чертежа спинки смокинга»	4	2
	257-260	Практическая работа № 88 «Построение чертежа полочки смокинга»	4	2
Тема 12. Конструирование мужских поясных изделий.				
	261-263	Практическая работа № 89 «Построение чертежа задней половинки брюк для типовой фигуры»	3	1
	264-266	Практическая работа № 90 «Построение чертежа передней половинки брюк для типовой фигуры»	3	2

	267-269	Практическая работа № 91 «Построение чертежа брюк для полной фигуры с выступающим животом».	3	2	
	270-273	Практическая работа № 92 «Построение чертежа комбинезона»	4	2	
Тема 13. Организация труда закройщиков в ателье мод.	274	Формы организации труда. Специализация рабочего места. Рациональность приемов труда	1	1	
	275-276	Практическая работа № 93 «Закройщик и заказчик»	2	2	
	277-278	Практическая работа № 94 «Расчет затрат времени на раскрой ткани и пошив выбранного изделия».	2	2	
	279	Практическая работа № 95 «Организация рабочего места закройщика»	1	2	
	280-281	Практическая работа № 96 «Составить краткое содержание работ, выполняемых закройщиком».	2	2	
	282	Перечень основных элементов, усложняющих изделия.	1	1	
	283-284	Практическая работа № 97 «Составить перечень основных элементов, усложняющих изделия».	2	2	
	285-286	Дефекты швейных изделий и способы их устранения.	2	1	
	287-288	Практическая работа № 98 «Выявление дефектов швейных изделий и способы их устранения».	2	2	
	Экзамен				
	Итого за 2 полугодие 2 курса			76	
Итого за 2 курс			144		

	Итого	288	
--	--------------	------------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- комплект столов и стульев по количеству обучающихся;
- комплект рабочего места преподавателя;
- комплект учебно-методической литературы.

Технические средства:

- швейные приспособления и бытовые машины;
- приспособления и оборудование для раскроя и ВТО.

Дидактический материал:

- инструкции по технике безопасности при выполнении ручных, машинных (на универсальных и специальных швейных машинах, влажно-тепловых работ);
- средства оказания первой помощи: бинты, жгуты, шины, йод, зелёнка.

Наглядные пособия:

- журналы мод;
- видеофильмы по основам конструирования на швейных предприятиях.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет - ресурсов

Основные источники:

1. Конструирование женской и мужской одежды, Крючкова Г.А, Москва ИЦ «Академия» 2003г.
2. Конструирование одежды, Амирова Э.К, Саккулина О.В, и др, Москва ИЦ «мастерство» 2001г.

Дополнительные источники:

3. Болотная, В.И. Производственное обучение профессии "Портной". Рабочая тетрадь в 2-х частях / В.И. Болотная, Н.Н Байкова. – М.: ОИЦ «Академия», 2013.
4. Кройка и шитьё, Марвина К.П, Издательство «Линиздат»1960г.

Интернет-ресурсы:

5. Портной-швея-закройщик (описание профессий), а также правила техники безопасности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: godnik.narod.ru/as_prof/portnoi.htm
6. Портной: Изготовление женских юбок. Инструменты и приспособления портного. Ручные работы. 1.1. Инструменты и приспособления для ручных работ. Техника безопасности при работе на швейных бытовых машинах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.academiamoscow.ru/off-line/books/content_9624

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>Знания</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -размерные признаки для проектирования одежды; - методы измерения фигуры человека; - конструктивные прибавки, баланс изделия; - методы построения чертежа основы изделия; - принципы конструирования деталей на базовой основе; - принципы конструирования разных силуэтных форм изделия; - принципы конструирования основы рукава; - принципы конструирования воротников; - принципы конструирования юбок; - принципы конструирования брюк; - общие сведения о моделировании одежды. 	<p><i>Текущий, тематический и рубежный контроль (в том числе с использованием тестирования).</i></p> <p><i>Отчет о выполнении практических работ, самостоятельных работ.</i></p> <p><i>Итоговый контроль – экзамен.</i></p>

<p><u>умения</u></p> <ul style="list-style-type: none">-определять типы телосложения;- снимать мерки;- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;- определять баланс изделия;- строить базовую конструкцию изделия;- производить необходимые расчеты;- проектировать отдельные детали изделия;- строить изделия различных силуэтов;- строить основу рукава;- делать расчеты и построение воротников;- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;	
--	--